

カリキュラム・マップ

文学部の教育目的	
世界の多様な文学・言語・文化・歴史・思想・教育に関するテキストや人に触れることを通じて、幅広い人文的教養と深い人間理解に裏打ちされた主体的な批評精神をもって社会に貢献できる人を育てる。	

学修成果	
<p>【学部全体】 「学士(文学)」を授与される学生は、以下のような能力を有する。 ① キリスト教精神に裏打ちされた人文学の発想を幅広く深く身につけること「1. リベラルアーツの素養」「2. 専門性」「3. 自己を理解し発展させる力」「4. キャリア展望を確立する力」「5. 他者を理解する姿勢」「6. 表現力」「7. 国際性」「8. 社会的実践力」と関連 ② テキストを正確に読解できること「1. リベラルアーツの素養」「2. 専門性」「3. 他者を理解する姿勢」「4. 表現力」「5. 国際性」と関連 ③ テキストについての自らの解釈を説得的かつ論理的に口頭ならびに文章で表現できること「1. リベラルアーツの素養」「2. 専門性」「3. 自己を理解し発展させる力」「4. 表現力」「5. 国際性」と関連 ④ 複数のテキストや事象にわたる主題について首尾一貫してその細部を分析しさらにそれを総合する思考力を持つこと「1. リベラルアーツの素養」「2. 専門性」「3. 他者を理解する姿勢」「4. 表現力」「5. 国際性」と関連 ⑤ 他者を理解するための柔軟かつ粘り強い思考力を持つこと「1. リベラルアーツの素養」「2. 専門性」「3. 自己を理解し発展させる力」「4. 表現力」「5. 他者を理解する姿勢」「6. 表現力」「7. リーダーシップ」「8. 国際性」「9. 社会的実践力」と関連</p>	<p>文学部は、言葉による人類の遺産を知り、文化創造の源に参加する。「1. リベラルアーツの素養」「2. 専門性」「3. 自己を理解し発展させる力」「4. 他者を理解する姿勢」「5. 表現力」「6. 国際性」と関連 ・フランス文学専修ではフランス語およびフランス語圏の文学・文化について広く深い理解を持つ。「1. リベラルアーツの素養」「2. 専門性」「3. 自己を理解し発展させる力」「4. 他者を理解する姿勢」「5. 表現力」「6. 国際性」と関連</p>

文学部文学部(フランス文学専修)のカリキュラム				文学部の学修成果との関連 (◎=強く関連、○=関連、△=やや関連)						
科目名	科目区分	配当年次	科目の学修成果	1	2	3	4	5	6	7
入門演習 D1	必修 (指定科目A)	1	フランスの文学、文化、社会に関する基本的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の技法の基礎を習得する。	△	○	◎	○	○	○	○
入門演習 D2	必修 (指定科目A)	1	フランスの文学、文化、社会に関する基本的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の技法の基礎を習得する。	△	○	◎	○	○	○	◎
フランス語入門1	必修 (指定科目A)	1	専門教育のために必要なフランス語の文法理解、読解能力、表現能力の基礎を身につける。		◎			○	○	◎
フランス語入門2	必修 (指定科目A)	1	専門教育のために必要なフランス語の文法理解、読解能力、表現能力の基礎を身につける。		◎			○	○	◎
フランス語入門3	必修 (指定科目A)	1	専門教育のために必要なフランス語の文法理解、読解能力、表現能力の基礎を身につける。		◎			○	○	◎
フランス語入門4	必修 (指定科目A)	1	専門教育のために必要なフランス語の文法理解、読解能力、表現能力の基礎を身につける。		◎			○	○	◎
フランス語基礎演習 1	必修 (指定科目A)	2	読誦の実践により、専門教育のために必要なフランス語の読解能力を向上させる。		◎	△		○	○	◎
フランス語基礎演習 2	必修 (指定科目A)	2	会話の実践により、専門教育のために必要なフランス語の表現能力を向上させる。		○	△		○	○	◎
フランス語基礎演習 3	必修 (指定科目A)	2	文法知識を再確認し、作文を実践しながら語彙をふやすことにより、専門教育のために必要なフランス語の総合的な運用能力を向上させる。		◎	△		○	○	◎
フランス語基礎演習 4	必修 (指定科目A)	2	会話の実践により、専門教育のために必要なフランス語の表現能力を向上させる。		○	△		○	○	◎
フランス語基礎演習 5	必修 (指定科目A)	2	読誦と作文の実践により、専門教育のために必要なフランス語の総合的な運用能力を向上させる。		◎	△		○	○	◎
演習 D1	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D2	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D3	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D4	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D5	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D6	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D7	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D8	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D9	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D10	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D11	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
演習 D12	選択 (指定科目B1)	3~4	フランスの文学、文化、社会に関する特定のテーマについて、専門的な知識を身につける。文献の調査と分析、口頭発表、討論、レポート作成の能力を向上させる。	△	○	◎	◎	○	○	◎
フランス語表現演習 1	選択 (指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス語表現演習 2	選択 (指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎

文学部文学科(フランス文学専修)のカリキュラム				文学部の学修成果との関連 (◎=強く関連、○=関連、△=やや関連)						
科目名	科目区分	配当年次	科目の学修成果	①キリスト教精神に裏打ちされた人文学の発想を幅広く深く身につけること	②テキストを正確に読解できること	③テキストについての自らの解釈を説理的かつ論理的に口頭ならびに文章で表現できること	④複数のテキストや事象にわたる主題について首尾一貫してその細部を分析しさらにそれを総合する思考力を持つこと	⑤他者を理解するための柔軟かつ粘り強い思考力を持つこと	⑥言葉による人類の遺産を知り、文化創造の源に参加する。	⑦フランス文学専修では、フランス語およびフランス語圏の文学・文化について広く深い理解をもつ
フランス語表現演習3	選択(指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス語表現演習4	選択(指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス語表現演習5	選択(指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス語表現演習6	選択(指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス語表現演習7	選択(指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス語表現演習8	選択(指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス語表現演習9	選択(指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス語表現演習10	選択(指定科目B2)	3~4	会話、作文、演劇や創作などの実践と、文法の再確認により、総合的なフランス語のコミュニケーション能力を向上させる。		○	△		◎	○	◎
フランス文学・文化演習1	選択(指定科目B2)	3~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習2	選択(指定科目B2)	2~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習3	選択(指定科目B2)	3~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習4	選択(指定科目B2)	2~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習5	選択(指定科目B2)	3~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習6	選択(指定科目B2)	2~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習7	選択(指定科目B2)	3~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習8	選択(指定科目B2)	2~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習9	選択(指定科目B2)	2~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
フランス文学・文化演習10	選択(指定科目B2)	2~4	フィクション作品、エッセー、時事フランス語の精読、映像作品の分析などにより、フランスの文学と文化に関する理解を深める。		◎	○		△	○	◎
文学講義201	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義202	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義203	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義204	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文化、社会、芸術に関する理解を深める。歴史的、地理的な比較によって、広い視野を身につける。	△	○		○	◎	○	◎
文学講義205	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義206	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義207	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義208	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義209	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義210	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文化、社会、芸術に関する理解を深める。歴史的、地理的な比較によって、広い視野を身につける。	△	○		○	◎	○	◎
文学講義211	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文化、社会、芸術に関する理解を深める。歴史的、地理的な比較によって、広い視野を身につける。	△	○		○	◎	○	◎
文学講義212	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文化、社会、芸術に関する理解を深める。歴史的、地理的な比較によって、広い視野を身につける。	△	○		○	◎	○	◎
文学講義213	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文化、社会、芸術に関する理解を深める。歴史的、地理的な比較によって、広い視野を身につける。	△	○		○	◎	○	◎
文学講義214	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文学・思想に関する幅広く深い知識を身につける。関連分野におけるさまざまな研究方法や研究成果について学ぶ。	△	○		◎	△	○	◎
文学講義215	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文化、社会、芸術に関する理解を深める。歴史的、地理的な比較によって、広い視野を身につける。	△	○		○	◎	○	◎
文学講義216	選択(指定科目C)	2~4	フランスおよびフランス語圏の文化、社会、芸術に関する理解を深める。歴史的、地理的な比較によって、広い視野を身につける。	△	○		○	◎	○	◎
文学講義217	選択(指定科目C)	2~4	フランス語学に関する幅広く深い知識を身につける。	△	○		○	○	○	◎
文学講義218	選択(指定科目C)	2~4	フランス語学に関する幅広く深い知識を身につける。	△	○		○	○	○	◎

文学部文学科(フランス文学専修)のカリキュラム				文学部の学修成果との関連 (◎=強く関連、○=関連、△=やや関連)						
科目名	科目区分	配当年次	科目の学修成果	①キリスト教精神に裏打ちされた人文学の発想を幅広く深く身につけること	②テキストを正確に読解できること	③テキストについての自らの解釈を説得的かつ論理的に口頭ならびに文章で表現できること	④複数のテキストや事象にわたる主題について首尾一貫してその細部を分析しさらにそれを総合する思考力を持つこと	⑤他者を理解するための柔軟かつ粘り強い思考力を持つこと	⑥言葉による人類の遺産を知り、文化創造の源に参加する。	⑦フランス文学専修では、フランス語およびフランス語圏の文学・文化について広く深い理解をもつ
卒業論文(制作)・卒業論文(制作)指導演習	選択(指定科目C)	4	論文の制作を通じて、独自の議論を組み立てる能力を身につける。		◎	◎	◎	○	○	◎